

Regulamin konkursu dla szkół ponadgimnazjalnych pt. „Dwie Ojczyzny”

Postanowienia ogólne

§1

1. Niniejszy regulamin [zwany dalej Regulaminem] określa cele i warunki przeprowadzenia konkursu dla szkół ponadgimnazjalnych pod tytułem „Dwie Ojczyzny” [zwanego dalej Konkursem].
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Emigracji w Gdyni [dalej zwane Organizatorem], ul. Polska 1, 81 – 339 Gdynia, tel. 58 670 41 50, e-mail: a.posluszna@muzeumemigracji.pl

Cel konkursu

§2

1. Celem Konkursu jest popularyzacja wiedzy o polskich dzieciach zesłanych na Sybir podczas II wojny światowej, w tym dziejów „Dzieci z Pahiatua” tj. 733 polskich, głównie osieroconych dzieci, które wraz z Armią Andersa zostały ewakuowane z terenów ZSRR i znalazły schronienie w obozie w Pahiatua w Nowej Zelandii.
2. Konkurs jest elementem projektu realizowanego przez Organizatora pt. „Dwie Ojczyzny” , który związany jest z wydaniem przez Muzeum Emigracji w Gdyni książki pod tym samym tytułem.

Uczestnicy konkursu

§3

1. W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie szkoły ponadgimnazjalne z obszaru całej Polski [zwane dalej Uczestnikami] z zachowaniem warunku, iż zgłaszane przez nie prace konkursowe muszą być autorstwa nauczyciela ze zgłaszającej tę pracę szkoły, a Uczestnikowi przysługują do pracy konkursowej prawa pozwalające na ważne i skuteczne przeniesienie na Organizatora uprawnień w zakresie opisanym w §11 Regulaminu.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu nie więcej niż trzy prace konkursowe.
4. Zgłoszenie przez Uczestnika prac w większej ilości niż wskazana w ust. 3 powyżej skutkuje odrzuceniem zgłoszenia danej szkoły oraz zniszczeniem prac konkursowych zgodnie z postanowieniem §7 ust.9.

Warunki uczestnictwa w konkursie

§4

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest spełnienie wszystkich niżej wymienionych kryteriów:
 - a) przestrzeganie warunków Konkursu,
 - b) złożenie przez Uczestnika pracy konkursowej stanowiącej konspekt 45-minutowej lekcji dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych na temat związany z historią „Dzieci z Pahiatua”,
 - c) złożenie przez Uczestnika Konkursu wypełnionego czytelnie formularza zgłoszeniowego podpisanego przez dyrektora szkoły oraz oświadczenia dyrektora szkoły potwierdzającego przeprowadzenie lekcji na podstawie wyżej wymienionego konspektu. Formularz oraz oświadczenie muszą być zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.

2. Formularz zgłoszeniowy wraz z oświadczeniem można pobrać ze strony internetowej www.polska1.pl lub w Muzeum Emigracji w Gdyni.
3. Doręczenie Organizatorowi podpisanego Formularza wraz z oświadczeniem oraz pracą/ami konkursową/yami stanowi zaakceptowanie Regulaminu Konkursu.

Miejsce i termin składania prac konkursowych

§5

1. Pracę konkursową należy przesać/złożyć w jednej kopercie z napisem: „Konkurs pt. *Dwie Ojczyzny*”, w której powinny znajdować się: wypełniony i podpisany czytelnie formularz zgłoszeniowy wraz z oświadczeniem oraz praca konkursowa.
2. Pracę konkursową wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym i oświadczeniem należy złożyć:
 - a) osobiście – w sekretariacie Organizatora, w Muzeum Emigracji w Gdyni, ul. Polska 1, 81 – 339 Gdynia,
 - b) listownie/kurierem na adres: Muzeum Emigracji w Gdyni, ul. Polska 1, 81 – 339 Gdynia.
3. Prace konkursowe należy dostarczyć do dnia 14.04.2017 r. [włącznie z tym dniem].
4. Terminem dostarczenia pracy konkursowej jest data przyjęcia/wpływu pracy konkursowej do Organizatora tj. w przypadku skorzystania przez Uczestnika ze sposobu doręczenia opisanego w ust.2 lit b) powyżej nie ma znaczenia termin nadania, ale termin faktycznego wpływu do Organizatora.
5. Prace konkursowe dostarczone Organizatorowi po dniu 14.04.2017 r. nie będą oceniane przez Komisję konkursową i ma do nich zastosowanie uregulowanie §7 ust.9 Regulaminu.

Kryteria oceny prac konkursowych

§6

1. Praca konkursowa powinna odnosić się w sposób bezpośredni do tematu „Dzieci z Pahiata” oraz spełniać wszystkie poniżej wymienione warunki:
 - a) przedstawiać temat opisany w § 2 w sposób wymagający od uczniów aktywnego zaangażowania w przebieg lekcji,
 - b) zawierać kreatywne metody pracy z uczniami nad tematem opisanym w § 2,
 - c) spełniać wszystkie warunki konspektu 45-minutowej lekcji, tj. zawierać opis celów edukacyjnych, listę materiałów, opis metod pracy i przebiegu zajęć, opis zakładanych rezultatów oraz propozycję sposobu sprawdzenia ich osiągnięcia,
 - d) praca konkursowa nie może być utworem zbiorowym. Organizator do udziału w Konkursie dopuszcza wyłącznie utwory indywidualne.
2. Prace konkursowe nie odnoszące się do tematu „Dzieci z Pahiata” i/lub nie spełniające wyżej wymienionych kryteriów nie podlegają ocenie Komisji konkursowej, podlegają odrzuceniu i ma do nich zastosowanie uregulowanie §7 ust. 9.

Ocena prac konkursowych

§7

1. Organizator Konkursu powoła trzyosobową Komisję konkursową.
2. Decyzje Komisji zapadają zwykłą większością głosów regulaminowego składu Komisji.
3. Komisja konkursowa prowadzi postępowanie konkursowe, w tym dokonuje oceny prac konkursowych i ogłasza wyniki Konkursu.
4. Każdy członek komisji dokonuje oceny prac osobiście oraz indywidualnie.
5. Za kryteria opisane w par 6 pkt. 1 ust a) i b) każdy członek komisji może przyznać od 0 do 10 punktów za każde. Za kryterium pkt. 1 ust c) każdy członek komisji może przyznać od 0 do 5 punktów.
6. Każda oceniana praca konkursowa może uzyskać łącznie maksymalnie 75 punktów.
7. Komisja konkursowa dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami oceny, wymienionymi w § 6 Regulaminu oraz wskazuje uczestnika Konkursu, któremu przyznaje nagrodę, o której mowa w § 9 Regulaminu.
8. W wyniku oceny Komisji będzie zostać wybrana tylko jedna zwycięska praca konkursowa, tj. Laureat Konkursu.
9. Wszystkie prace konkursowe, oprócz pracy zwycięskiej, zostaną komisyjnie zniszczone.

Rozstrzygnięcie konkursu

§8

1. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w Dniu Polonii i Polaków za Granicą, tj. 02.05.2017 roku.
2. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej www.polska1.pl.
3. Laureat Konkursu zostanie powiadomiony o wynikach konkursu mailowo na adres podany przez niego w formularzu zgłoszeniowym.

Nagroda

§9

1. Nagrodą w konkursie jest dwudniowa wycieczka do Gdyni, w terminie 7-8.06.2017 r., dla Laureata Konkursu (autora pracy konkursowej), dwóch nauczycieli ze szkoły Laureata w rolach opiekunów oraz klasy, z którą zrealizowana została lekcja wg zwycięskiego konspektu.
2. Organizator Konkursu zobowiązany jest pokryć koszty:
 - a) przejazdu autokarem z i do Gdyni z miejsca, w którym znajduje się szkoła Laureata Konkursu dla maksymalnie 33 osób (30 uczniów i 3 nauczycieli),
 - b) jednego noclegu w hostelu w Gdyni dla maksymalnie 33 osób (30 uczniów i 3 nauczycieli),
 - c) wyżywienia, tj. dwóch obiadów oraz jednego śniadania dla maksymalnie 33 osób (30 uczniów i 3 nauczycieli).
3. W czasie wycieczki opisanej powyżej dla Laureata Konkursu zostaną przygotowane zajęcia, opracowane i prowadzone przez pracowników Działu Edukacji Muzeum Emigracji w Gdyni.

4. Nagrodzona praca będzie wykorzystana przez Organizatora w ten sposób, że zostanie ona udostępniona na stronie internetowej Organizatora, tak aby nieograniczona liczba osób, przez czas nieoznaczony i bez ograniczeń terytorialnych, mogła się z tą pracą nieodpłatnie zapoznać oraz nieodpłatnie - zgodnie z jej konspektem przeprowadzić lekcje w szkołach z uczniami w wieku, do którego zwycięska praca konkursowa jest adresowana. Rozpowszechniając pracę konkursową zgodnie z postanowieniami niniejszego uregulowania Organizator wskaże imię i nazwisko autora pracy konkursowej wskazane w formularzu zgłoszeniowym oraz nazwę Uczestnika Konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo nie wykorzystania nagrodzonej pracy i jej nie rozpowszechniania. W takiej sytuacji autorowi pracy jak i Uczestnikowi konkursu z tego tytułu nie przysługują względem Organizatora żadne roszczenia z tego tytułu, których składając pracę konkursową się zrzeka.

Przetwarzanie danych osobowych

§10

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator Konkursu.
2. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnik oraz autor pracy konkursowej wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych autora pracy konkursowej oraz osoby zgłaszającej Uczestnika zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 2014, poz. 1182 z późn. zm.) dla potrzeb prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, w tym wyłonienia zwycięzcy, przyznania, wydania i odbioru nagrody.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska i informacji o autorze zwycięskiej pracy konkursowej oraz umieszczania tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora oraz w mediach i Internecie.
4. Przekazanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy Uczestnik odmówi przekazania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji Konkursu, praca konkursowa przez niego zgłoszona nie będzie brana pod uwagę przy przeprowadzeniu Konkursu i podlega ona odrzuceniu i ma do niej zastosowanie uregulowanie §7 ust. 9.
5. Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia.

Prawa autorskie

§11

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że konspekt opisany w §4 ust. 1 lit. b) Regulaminu jest utworem w rozumieniu prawa autorskiego oraz że jest on tym prawem chroniony oraz, że prawa autorskie w dacie zgłoszenia go do Konkursu przysługują wyłącznie Uczestnikowi Konkursu.
2. Z dniem doręczenia pracy konkursowej Organizatorowi Uczestnik Konkursu uprawnia Organizatora Konkursu do:
 - a) w terminie do dnia ogłoszenia wyniku Konkursu - utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej jakąkolwiek techniką w celach związanych z Konkursem oraz oceną prac konkursowych przez Komisję, w tym jej udostępnienia członkom Komisji konkursowej,

b) zniszczenia, w przypadkach wymienionych w Regulaminie, pracy konkursowej zgodnie z uregulowaniem §7 ust.9.

3. Z dniem ogłoszenia wyniku Konkursu, Laureat Konkursu przenosi na Organizatora Konkursu majątkowe prawa autorskie do konspektu opisanego w § 4 ust. 1 lit. b) Regulaminu oraz do korzystania z niego w całości lub w dowolnie wybranej przez Organizatora części, bez ograniczeń ilości, formy, czasu i obszaru, samodzielnie lub z innymi dziełami, na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

b) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) rozpowszechnianie utworu w sposób inny niż określony w ust. powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym np. poprzez umieszczenie na stronach www. Organizatora;

d) wprowadzanie do pamięci komputera,

e) w zakresie tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu dzieł w całości lub części,

przy czym uprawnienia te może wykonywać Organizator, jak również inne podmioty, na rzecz których Organizator dokonał rozporządzenia tymi prawami w całości lub w części.

4. Organizatorowi przysługuje prawo do rozporządzania nabytym dziełem w całości lub w dowolnie wybranej części na rzecz podmiotów trzecich, tak w celu ich wykorzystania w sposób opisany powyżej w ust. 3, bez odrębnej zgody Laureata Konkursu i bez jego prawa do wynagrodzenia z tego tytułu.

5. Organizatorowi przysługuje prawo do dalszego przenoszenia nabytych majątkowych praw autorskich (w całości lub części) bez zgody Laureata Konkursu i bez jego prawa do wynagrodzenia z tego tytułu.

6. Laureat Konkursu ponosi odpowiedzialność za treść i formę Utworu, a w szczególności zapewnia, że nie narusza ono praw autorskich osób trzecich.

7. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 3 następuje w zamian za nagrodę w konkursie. Uczestnikowi konkursu nie należy się żadne dodatkowe wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3.

8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonego utworu powoduje przeniesienie na Organizatora konkursu własności oryginału egzemplarza pracy konkursowej.

9. Autor pracy konkursowej zobowiązuje się do niewykonywania nadzoru autorskiego nad wykorzystywaniem Utworu .

Postanowienia końcowe

§12

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności na opóźnienia firm świadczących usługi pocztowe lub kurierskie, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu.
2. Wszyscy uczestnicy konkursu podlegają Regulaminowi na takich samych zasadach.
3. Decyzje podjęte przez Komisję są ostateczne i żadne odwołania od niej nie przysługują.
4. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy ani członkowie rodzin pracowników Muzeum Emigracji w Gdyni.